

# Initiative actualité de protection



**OUI À LA PROTECTION  
contre la sexualisation  
à l'école maternelle  
et à l'école primaire**

**Un personnage transsexuel  
dans un conte de la nuit  
influence les petits enfants**



## Une femme trans aux côtés du marchand de sable

**Les radiodiffuseurs publics allemands tels ARD et ZDF font des émissions pour enfants qui propagent toujours plus agressivement la pernicieuse idéologie trans. Des scientifiques de renom s'y opposent. Il est grandement temps de se réveiller et de secouer le public!**

Le 22 juillet 2023, on a pu voir la femme trans «Monsieur Ingeborg» apparaître dans l'émission «Notre petit marchand de sable» diffusée depuis 1959. Lèvres, joues, boucles d'oreilles, perles et collier, chaussures, tout était de couleur rouge. Le vêtement vert complétait l'aspect de la «femme trans». Si ce personnage n'avait pas une calvitie et une moustache, les enfants pourraient croire qu'il s'agit d'une femme. Ils peuvent donc se demander si c'est un homme, une femme, ou autre chose. D'autres émissions comme le programme pour enfants «Sendung mit der Maus» promeuvent également l'idéologie transgenre auprès des jeunes enfants (voir encadré à la page 4).

### Appel de scientifiques et de médecins

L'an dernier, un groupe de scientifiques composé de biolo-

gistes et de médecins ont rapporté les résultats de leurs recherches dans le quotidien «Die Welt», où il annonçait vouloir mettre à nu la «désinformation liée à la multiplicité des sexes». Ils ont critiqué ARD, ZDF et la radio publique allemande de vouloir «endoctriner les enfants et de suivre un plan sinistre». En outre, ils ont mené une analyse pointue sur plusieurs dizaines d'émissions du radiodiffuseur public ÖRR. Ce qu'ils ont découvert leur a donné une «image effrayante». Outre la propagande trans, ils ont vu des vidéos sur l'ablation de parties génitales, la simulation d'actes sexuels au moyen de drogues ainsi que d'autres informations sur des pratiques révoltantes et dangereuses allant jusqu'au cannibalisme. La promiscuité est devenue la nouvelle norme, et on exalte désormais la sexualité uniquement comme satisfaction des pulsions. Le résumé figure dans un dossier de 50 pages intitulé «À l'ÖRR, l'idéologie supplante la biologie»<sup>1</sup>.

*Suite à la page 4*

<sup>1</sup> [https://www.evaengelken.de/wp-content/uploads/2022/05/Fehldarstellung-Biologie\\_mit-Inhaltsverzeichnis\\_Freigegeben-3.pdf](https://www.evaengelken.de/wp-content/uploads/2022/05/Fehldarstellung-Biologie_mit-Inhaltsverzeichnis_Freigegeben-3.pdf)

# Abus: des danseurs fétichistes se lèchent

**En plein jour, dans une école primaire de Cologne: lors d'une danse devant des enfants, deux hommes se sont embrassés profondément et se sont léchés mutuellement. Des parents révoltés ont appelé la police. Les responsables sont favorables à cette forme perverse de sexualisation précoce.**

Les gros titres parus dans la presse tirent la sonnette d'alarme: «Chorégraphie choquante à l'école primaire: des danseurs se lèchent mutuellement devant des enfants stupéfaits», rapportait le journal «Bild». «Fétichisme<sup>1</sup> des pieds et baisers profonds: des pratiques autrefois réservées à la chambre à coucher, mais qui ont désormais envahi les écoles. Les écoles primaires, pour être précis.», écrivait la «Junge Freiheit». «Baisers profonds devant des élèves du primaire – des danseurs suscitent la colère de certains parents», affirmait la publication «Fokus». «Des parents appellent la police après que des danseurs ont échangé des baisers», titrait la «Rheinische Post».

Que s'est-il passé? L'incident s'est produit en avril de cette année, à l'école primaire Montessori de Cologne, dans le quartier de Mülheim. Deux hommes vraisemblablement homosexuels se sont produits dans une pièce de théâtre intitulée «Baiser de la Belle au bois dormant». On y vu des pratiques fétichistes comme le léchage des pieds.

Ce spectacle choquant n'est ni un cas isolé ni le fait du hasard. Il fait partie d'un «projet établi de longue date», comme l'écrit la directrice d'école dans un courrier adressé aux parents. Ce projet reçoit même des deniers publics. Il fait partie «du soutien avant-gardiste accordé par le ministère de la culture et de la science du Land de Rhénanie-Westphalie». Dans ce contexte, l'école primaire Montessori de Cologne a été sélectionnée comme l'un des deux sites de projet pour le spectacle de cette troupe de danse.

La troupe de danse lors de l'un de ses autres spectacles (image provenant du site web [alfredozinola.com](http://alfredozinola.com))



# devant des enfants de 1<sup>re</sup> année d'école!

La première partie du projet s'est déjà déroulée en novembre de l'année passée. Cette deuxième partie était une improvisation sur le thème «baiser – proximité et distance». Les enfants dès l'âge de 6 ans peuvent assister à ce type de spectacle à caractère sexuel avec des baisers profonds et le léchage des pieds accomplis par des hommes adultes. Face à cette présentation choquante, la directrice d'école botte en touche: «Selon les directives assignées aux établissements primaires, la tâche de nos écoles est de favoriser le développement de valeurs et d'idées indispensables à la vie dans une société démocratique.» Et d'ajouter: «Les écoles primaires ont aussi pour obligation à l'égard de leurs élèves de placer en contexte les similitudes et les différences de situations de vie des personnes (notamment les différentes formes de famille), de les décrire, mais aussi de débattre des préjugés et des stéréotypes liés au genre et à la culture».

Les réactions des responsables montrent bien à quel point les élèves du primaire sont la cible d'un assaut idéologique axé sur la sexualisation et les pratiques fétichistes: ni les enseignants ni l'organe de surveillance de l'école n'ont manifesté une quelconque compréhension pour les critiques provenant des parents concernés. Bien au contraire: dans un courrier adressé aux parents, l'organe de surveillance défend bec et ongles ce spectacle de baisers en affirmant: «Tout ce qui a été présenté est approprié.» Selon ces responsables, il est donc «approprié» que même les élèves de première année doivent, pendant les cours, regarder des danseurs s'embrasser profondément et se lécher mutuellement. L'organe de surveillance tente finalement de se dédouaner en prétendant que l'«esthétique» est une affaire subjective. Comme s'il s'agissait ici uniquement d'esthétisme.

Au lieu d'examiner sérieusement le problème, l'organe de surveillance choisit de contre-attaquer en prétendant que ce spectacle a été «mal» décrit dans les médias. «Les commentaires des médias font du tort à la réputation de l'école et des artistes, ils sont décourageants pour le corps enseignant et ils nous occasionnent aussi une quantité de travail supplémentaire qui nous échoit à nous aussi en tant que représentants des parents, car nous devons faire face à de nombreuses questions provenant de tout le spectre médiatique». Et d'ajouter: «De plus, nous

**Appel:** L'Association Initiative de protection s'engage pour la protection et le développement harmonieux de nos enfants, et vous prie de lui rapporter si de tels incidents mettant en danger les enfants se produisent dans les écoles.

sommes très préoccupés par de tels comportements et commentaires médiatiques, qui risquent de faire fuir nos enseignants. Et ça, nous ne le voulons en aucun cas!» L'organe de surveillance conclut en priant son «cher» corps enseignant de continuer ainsi, «vous avez fait de l'excellent travail».

Ces citations montrent que les responsables ne manifestent pas la moindre compréhension et ne se laissent aucunement détourner de leur mission idéologique. Relevons que le danseur Alfredo Zinola est connu. Son intérêt concernant le théâtre pour enfants l'a amené à créer des spectacles sur «la famille et l'intimité.» Il s'interroge sur «les sphères de l'intimité ainsi que sur la nécessité et la curiosité liées au voyeurisme». En 2015, il s'est produit dans un spectacle de danse illustrant «une révolution potentielle d'objets de l'enfance». Dans son spectacle «Pelle» («peau»), Zinola a mis en scène des danseurs nus, les yeux bandés et ne portant que des sous-vêtements, qui se faisaient toucher par des enfants. Le but était «d'être ouvert à la curiosité suscitée par des corps nus», déclarait-il.

Selon les médias, ce spectacle de danse a «provoqué la colère chez les parents et le dégoût chez les enfants». «Ma fille m'en a parlé alors que je la ramenais de l'école. Souhaitant savoir si ses dires étaient vraiment exacts, j'ai interrogé certains autres parents, qui m'ont confirmé que ces actes avaient bien eu lieu. Aujourd'hui encore, je ne comprends pas quels étaient les aspects pédagogiques de cette affaire», a déclaré une mère à «Bild». Et encore: «Remarque importante pour les parents: «Nous ne sommes pas homophobes. Nous aurions réagi exactement de la même manière si ces actes avaient été accomplis par un homme et une femme.» Ce spectacle a finalement fait l'objet d'une enquête de police. «Certains enfants, dégoûtés, sont effectivement sortis de la salle, mais, à en croire les parents, ils ont été ramenés à l'intérieur», a affirmé le porte-parole de la police de Cologne.

**Conclusion:** Il est très important que la résistance face aux excès et à la perversité de la sexualisation précoce dans les écoles se renforce. ■

<sup>1</sup> *Fétichisme: (ici) attirance excessive pour certaines parties du corps en vue de la stimulation du désir sexuel.*

# Une femme trans aux côtés du marchand de sable

*Suite de la page 1:*

Ces scientifiques ont également publié un appel sous le titre «Mettre fin à la désinformation répandue par les radiodiffuseurs publics», par lequel ils réclament un «renoncement aux approches idéologiques concernant la transsexualité et une présentation fidèle des réalités biologiques». <sup>2</sup> Le fait est qu'on inculque aux enfants une idéologie au lieu de la biologie – avec des conséquences incalculables!

## Résultat de la propagande trans

À en juger par cet appel, les conséquences d'un tel endoctrinement des enfants et des adolescents sont dévastatrices. Le thème «trans» est porté par les radiodiffuseurs publics auprès des jeunes «avec pour résultat que le nombre d'enfants traités pour troubles de l'identité sexuelle s'est multiplié par 25 en moins de dix ans». Les émissions de radio et de TV ainsi que les médias sociaux des radiodiffuseurs publics célèbrent ce délire trans et vantent la «démarche pour avoir le corps correct» comme étant une étape d'une simplicité enfantine. «La réalité, c'est que des jeunes filles vont chez un chirurgien pour se faire enlever les seins et l'utérus, et se font prescrire des bloqueurs d'hormones de puberté qui empêchent temporairement le développement des caractéristiques primaires et secondaires du sexe de la personne.» Les éventuelles conséquences physiques et psychiques, parfois irréversibles, de tels actes n'ont pas été prises en compte, affirment les scientifiques.

*Les émissions de TV et de radio ainsi que les médias sociaux des radiodiffuseurs publics célèbrent ce délire trans et vantent la «démarche pour avoir le corps correct» comme étant une étape d'une simplicité enfantine.*

## Propagande trans à la télévision

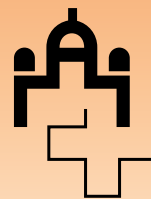
*Les exemples de diffusion sans retenue de propagande trans chez les radiodiffuseurs publics vivant de nos redevances ne manquent pas. Ainsi l'émission «Sendung mit der Maus»: «Erik devient Katja.» Erik, alias Katja, explique: «On naît avec un pénis et on a le sentiment que ce n'est pas notre vraie nature. Je suis une femme.» ZDF a diffusé l'émission «Trans\*: l'opération de changement de sexe – Que ressent-on en étant trans\*?» Et l'émission «C'est comment, de tourner des films porno?» montre sans esprit critique un réalisateur porno ayant été dénoncé pour avoir abusé d'enfants. Un «journaliste» de ZDF a expliqué, dans un reportage intitulé «Homme trans\* et enceint: Kai a eu un enfant tout seul», que «les femmes ne sont pas seules» à pouvoir enfanter; «les personnes trans\*, non-binaires et intersex» le peuvent aussi. Dans une autre émission ZDF, on demandait: «Quels produits d'hygiène un homme trans utilise-t-il?» Et ainsi de suite. Il n'y a apparemment plus aucune limite au délire trans chez les radiodiffuseurs vivant de nos redevances.*

Il est grand temps que cet endoctrinement systématique de nos enfants et adolescents cesse – en Suisse aussi. La Radio-télévision suisse (RTS) propage elle aussi l'idéologie trans via différents canaux. De tels organismes publics, qui vivent des redevances, ont choisi d'ignorer la science. Ils se livrent à la désinformation, abolissent les limites de la pudeur et harcèlent les enfants et les adolescents au moyen de représentations pornographiques pendant les heures de grande écoute.

Le fait que le petit marchand de sable a désormais fait place à une «femme trans» à l'heure où les tout-petits vont au lit et emportent ces images dans leur sommeil, montre avec quel fanatisme idéologique les activistes trans s'en prennent aux jeunes enfants par le biais des programmes TV publics. L'Association Initiative de protection conseille à tous les parents de ne pas laisser leurs enfants regarder sans surveillance «d'innocentes» émissions pour enfants, et de rapporter à l'Association les programmes comportant de la propagande trans.

<sup>2</sup> Appel: <https://www.evaengelken.de/aufruf-schluss-mit-der-falschberichterstattung-des-oeffentlich-rechtlichen-rundfunks/>

# Rapport de Berne



Andrea Geissbühler  
Conseillère nationale  
Bäriswil (BE)

## Élections de cet automne: c'est le moment d'agir!

**Le Parlement suisse sera entièrement renouvelé le 22 octobre 2023. Il y a 16 ans, j'ai eu le privilège de pouvoir représenter pour la première fois la population suisse au Conseil national. Mon parti dans le canton de Berne ayant prévu une limitation de la durée de fonction, je ne pourrai plus me présenter aux élections en octobre prochain.**

Contrairement à de nombreux hommes et femmes qui sont dans l'arène politique depuis aussi longtemps que moi, je n'ai pas de difficulté à pouvoir prendre congé de la Berne fédérale. En effet, je remettrai le témoin sur la liste UDC à ma mère, Sabine Geissbühler-Strupler, à qui je dois énormément.

Ma mère m'a transmis les valeurs de notre culture politique suisse, une politique d'écoute et de rapprochement mutuel. Cette culture, je l'ai toujours entretenue pendant les 16 années passées au Palais fédéral, même quand mon parti, l'UDC, se voyait reprocher systématiquement par la gauche et souvent par les médias de ne pas agir de manière consensuelle. C'est bien connu: l'approche correcte ne se trouve souvent pas dans les extrêmes – l'échec de l'expérience communiste ne nous l'a révélé que trop clairement –, mais dans les propositions de solution modérées. Cependant, cette voie n'est pas simple, et encore moins agréable. Elle exige de savoir résoudre les conflits et obtenir un consensus – deux caractéristiques que j'ai apprises de ma mère.

Si je compare le Parlement d'aujourd'hui avec celui d'il y a 16 ans, j'observe que le travail est devenu nettement plus difficile: défendre la Suisse, défendre la classe moyenne, dé-

fendre les familles et, par conséquent, protéger les enfants – autant de points qui ne sont plus prioritaires pour un nombre croissant d'hommes et de femmes politiques à Berne. Et représenter le peuple suisse. Je constate plutôt un insidieux changement culturel, en particulier dans les commissions parlementaires, où le véritable travail se fait loin des projecteurs et où les idées politiques et les idéologies de gauche deviennent de plus en plus acceptées et même majoritaires.

C'est ici, chers lecteurs et lectrices, que vous intervenez par votre vote. Le 22 octobre, vous pourrez décider si la Suisse continuera de dériver toujours plus à gauche et si la sexualisation précoce de nos enfants s'imposera encore davantage, ou si le Parlement à l'issue des élections sera mieux encadré.

Au cours de la prochaine législature, l'Association Initiative de protection s'engagera encore plus pour que les standards OMS, avec leur approche visant une «éducation sexuelle intégrale», ne deviennent pas contraignants pour la Suisse. De même, nous ne ménagerons aucun effort pour que l'information sur la sexualité enseignée dans le cadre scolaire reste l'affaire des cantons et se limite autant que possible aux réalités biologiques.

Votez donc intelligemment: choisissez avant tout des personnes qui, d'une part, s'engagent pour que les parents continuent d'avoir l'auto-

rité en matière d'éducation et, d'autre part, qui favorisent une information modérée sur la sexualité, adaptée à l'âge et non teintée d'idéologie. Pour l'amour de nos enfants et de notre société.

Conseillère nationale Andrea Geissbühler, présidente de l'Association Initiative de protection, Bäriswil (BE) ■



# Calendrier scolaire avec des thèmes transsexuels pour élèves de 5e classe au Tessin

**Dans le canton du Tessin, un calendrier scolaire contaminé par l'idéologie LGBTIQ et destiné aux enfants à partir de la 5e classe a suscité un tollé. Cette brochure contestable a été distribuée au début de la nouvelle année scolaire. Les enfants sont endoctrinés et poussés à un éventuel changement de sexe au moyen d'images, de textes et de liens Internet.**

Ce calendrier scolaire tessinois, produit en automne 2023 grâce à des deniers publics, contient de la propagande pour la sexualisation précoce et l'idéologie transgenre, entre autres contenus douteux. Les réactions ne sont pas fait attendre.

HelvEthica Ticino, un nouveau parti tessinois, a adressé une mise en garde via un communiqué de presse. Lors d'une conférence de presse<sup>1</sup> précédant les élections, Rina Ceppi-Bettosini, candidate de ce parti pour le Conseil national et très proche de l'Association Initiative de protection, a adressé un sérieux avertissement contre l'infiltration de tout le système éducatif tessinois par l'idéologie du genre et la sexualisation précoce.

D'autres partis (UDF, UDC et LEGA) ont réclamé de la socialiste et ancienne conseillère d'État Marina Carobbio Guscetti,

qui dirige le Département de l'Instruction publique (DECS<sup>2</sup>), qu'elle empêche la distribution de ce calendrier, affirmant qu'il s'agit d'une opération de lavage de cerveau amenant la confusion sexuelle, rejetant aussi l'idée d'un «troisième sexe». Cette protestation n'a pas été tout à fait vaine, puisque certaines communes ont décidé de ne pas distribuer ce calendrier aux enfants, ou alors par l'intermédiaire des parents.



Un calendrier scolaire tessinois LGBTIQ induit en confusion les élèves de 5e: «Chacun a le droit d'être la personne qu'il veut, selon son ressenti.»

La réaction publique contre ce programme scolaire contesté qui incite les enfants à souscrire à une prétendue «fluidité sexuelle» a montré une chose: il faut qu'une personne se lève et clame: «Le roi est nu!»

Il existe d'autres moyens pour aider les adolescents dans leur recherche d'identité sexuelle et personnelle. Mais profiter du malaise de quelques rares jeunes pour inculquer de force une dangereuse

idéologie sexuelle à tous les élèves, c'est risquer d'amener la confusion et la désorientation générales chez ces adultes en devenir, et c'est mettre gravement en danger leur santé. ■

<sup>1</sup> Conférence de presse du 22 août 2023 (vidéo): intervention Ceppi-Bettosini: [helvethica-ticino.ch/elezioni-federali-2023-programma-politico-22-08-2023/](https://helvethica-ticino.ch/elezioni-federali-2023-programma-politico-22-08-2023/) (à partir de 1:17:10) / [www.chiassotv.ch](http://www.chiassotv.ch)

<sup>2</sup> DECS: Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

## Appel aux dons:

**Initiative de protection**  
Case postale, 4142 Münchenstein  
IBAN: CH67 0900 0000 7080 8080 1

Téléphone pour les parents et autres personnes concernées  
qui veulent des conseils: 061 702 01 00  
[www.initiative-de-protection.ch](http://www.initiative-de-protection.ch), [info@initiative-de-protection.ch](mailto:info@initiative-de-protection.ch)

### Impressum:

**Initiative de protection – actualité** paraît chaque trimestre / **Abo:** CHF 10.–, pour les donateurs/trices de l'initiative inclus dans leurs dons / **Edition et rédaction:** Association Initiative de protection, case postale, 4142 Münchenstein, Tél. 061 702 01 00, [info@initiative-de-protection.ch](mailto:info@initiative-de-protection.ch), [www.initiative-de-protection.ch](http://www.initiative-de-protection.ch), **IBAN:** CH67 0900 0000 7080 8080 1 / © Association Initiative de protection / **Images:** p. 1: Screenshot Mediathek KIKA de ARD + ZDF; p. 2/3 [alfredozinola.com](http://alfredozinola.com); p. 5: iStock; le reste: m.à.d. / **Maquette:** WJP Werbeagentur, 4053 Basel / **Impression:** Bruhin Spühler AG, Rüti.

*Nous dépendons de votre soutien de toute urgence!*

Association Initiative de protection



**OUI À LA PROTECTION**  
**contre la sexualisation**  
**à l'école maternelle**  
**et à l'école primaire**